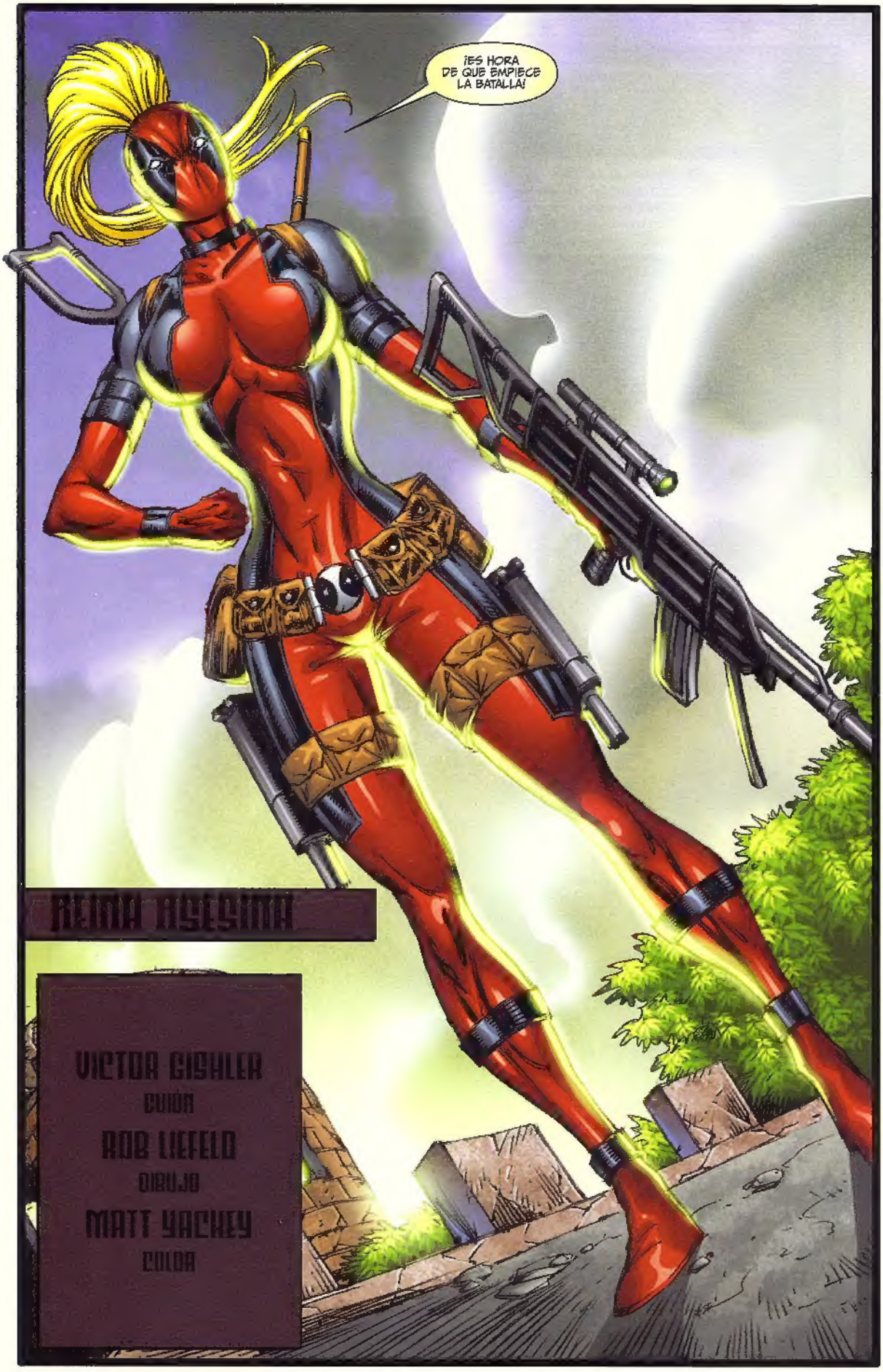
MARVEL
LIMITED SERIES
1 of 5
GISCHLER
LIEFELD
PRELUDE TO
DEADPOOL
CORPS
START
¡POR UN MILLÓN DE DÓLARES! PREPARADOS, LISTOS... ¡¡¡TRAMPA!!!
JOHNSON
nico.

LAS TROPAS PARTIDARIAS DEL RÉGIMEN YA HAN ENTRADO EN WASHINGTON. SEGURO QUE LOS LIDERA EL AGUAFIESTAS ESE ROJO, BLANCO Y AZUL.
¿El General América? Claro. Es su mejor gerifalte, y **ambos** bandos quieren recapturar DC, por todo eso del simbolismo.
¿CÓMO RAYOS NOS HEMOS METIDO EN ESTA GUERRA?
Me alegra que lo preguntes: un país dividido y enfrentado; fascistas en el gobierno federal que imponían su voluntad a la gente; un cisma en el congreso; generales de **alto rango** que tomaron partido; estados que se declararon independientes... Pronto empezaron a oírse disparos en las calles...
¿CÓMO NOS HEMOS METIDO *NOSOTRAS* EN ESTA GUERRA?
¿Quieres decir que he utilizado la palabra **cisma** para nada?
CERRAD EL PICO, VOCES DE LA CABEZA. SE ACERCAN TROPAS.


¡ES HORA DE QUE EMPIECE LA BATALLA!
REINA ASESINA
VICTOR GISCHLER
GUIÓN
ROB LIEFELD
DIBUJO
MATT YACKEY
COLOR

UNO ADÁN DOCE. UNO ADÁN DOCE. AQUÍ LA NENA DEL SMITHSONIAN. EL SALMÓN REMONTA LA CORRIENTE Y BUSCA REPRODUCIRSE. NO HAY RASTRO DE MÁSCARAS, SÓLO PANTALONES VERDES.
¿ERES TÚ, WANDA WILSON? MALDITA SEA, TE HE DICHO CIENTOS DE VECES QUE DEJES DE HABLAR ASÍ. NADIE TE ENTIENDE.
LOS MALOS HAN LLEGADO.
VALE, WANDA. YA SABES LO QUE NECESITAMOS: TIEMPO PARA PONERNOS EN POSICIÓN, PERO ESTÁS SOLA. NO PODEMOS MANDARTE AYUDA.
¿Y QUIÉN LA PIDE?
TU ÚLTIMO MISIL. HAZ QUE CUENTE.
FWOOSH!
KA-BLOOOOMM!
OOOH, me **encanta** ese sonido explosivo.

FABULOSO. Y AHORA, PASEMOS UN RATO MATANDO A GENTE CON ÉSTE.
Bien. No quieres que ninguna de las armas se sienta ignorada.
Eh, parece importante. Haz que muera.
BLAMM
¡PREMIO!
¿A QUÉ ESPERAS? LAS BALAS NO VAN A DISPARARSE SOLAS.
CIERTO.
BLAMM BLAMM BLAMM BA-BLAMM BLAMM
AH, OBJETIVOS EN MOVIMIENTO. SON MÁS DIVERTIDOS.
A CUB-
¡URGH K!

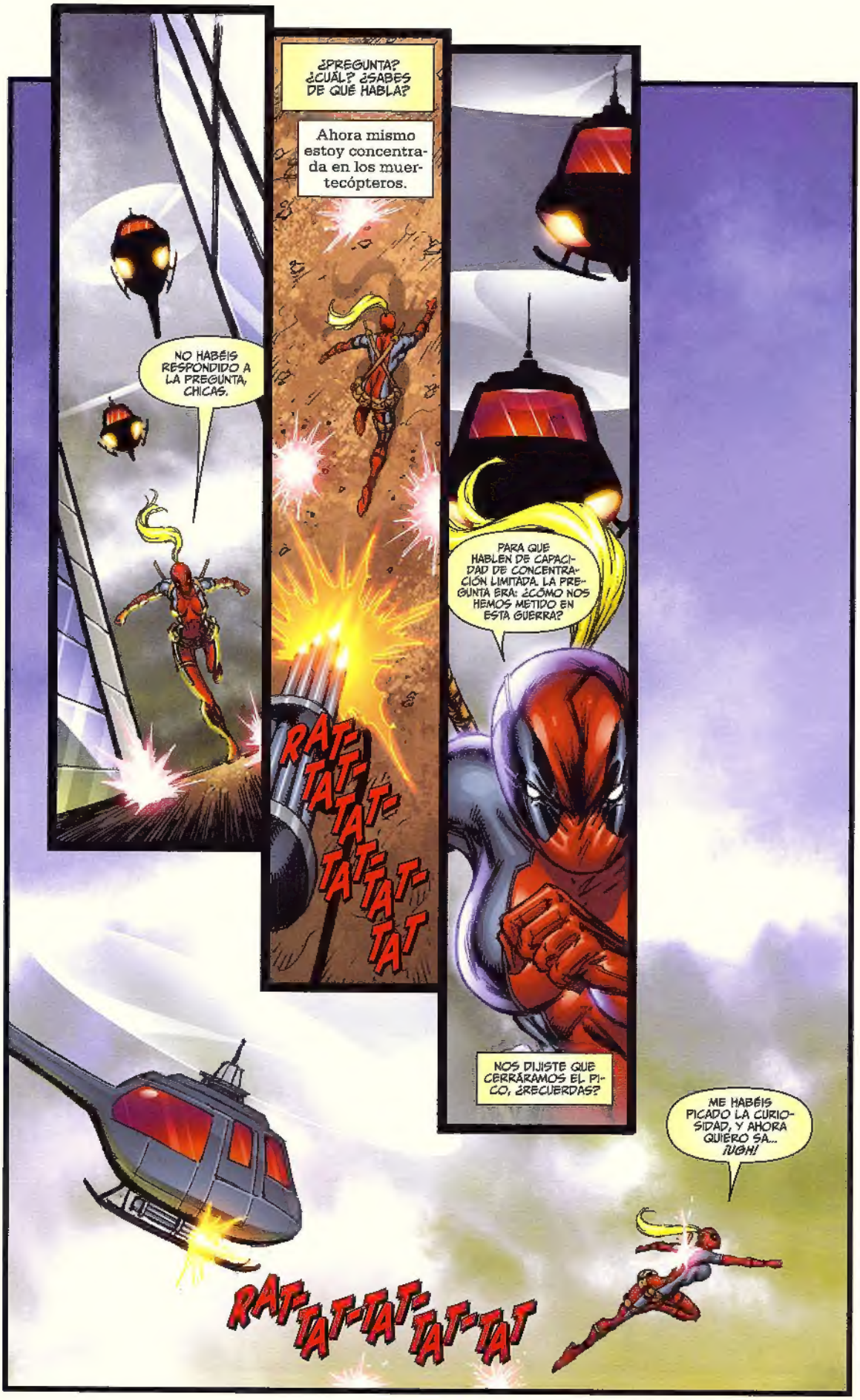
¡MÁS BALAS SIGNIFICAN MÁS DISPAROS!
ESTOY EN ELLO.
OH, OH.
Aletea con los brazos. Sabes que quieres probarlo.
OH, CÁLLATE YA.
BLA-BOOOM!

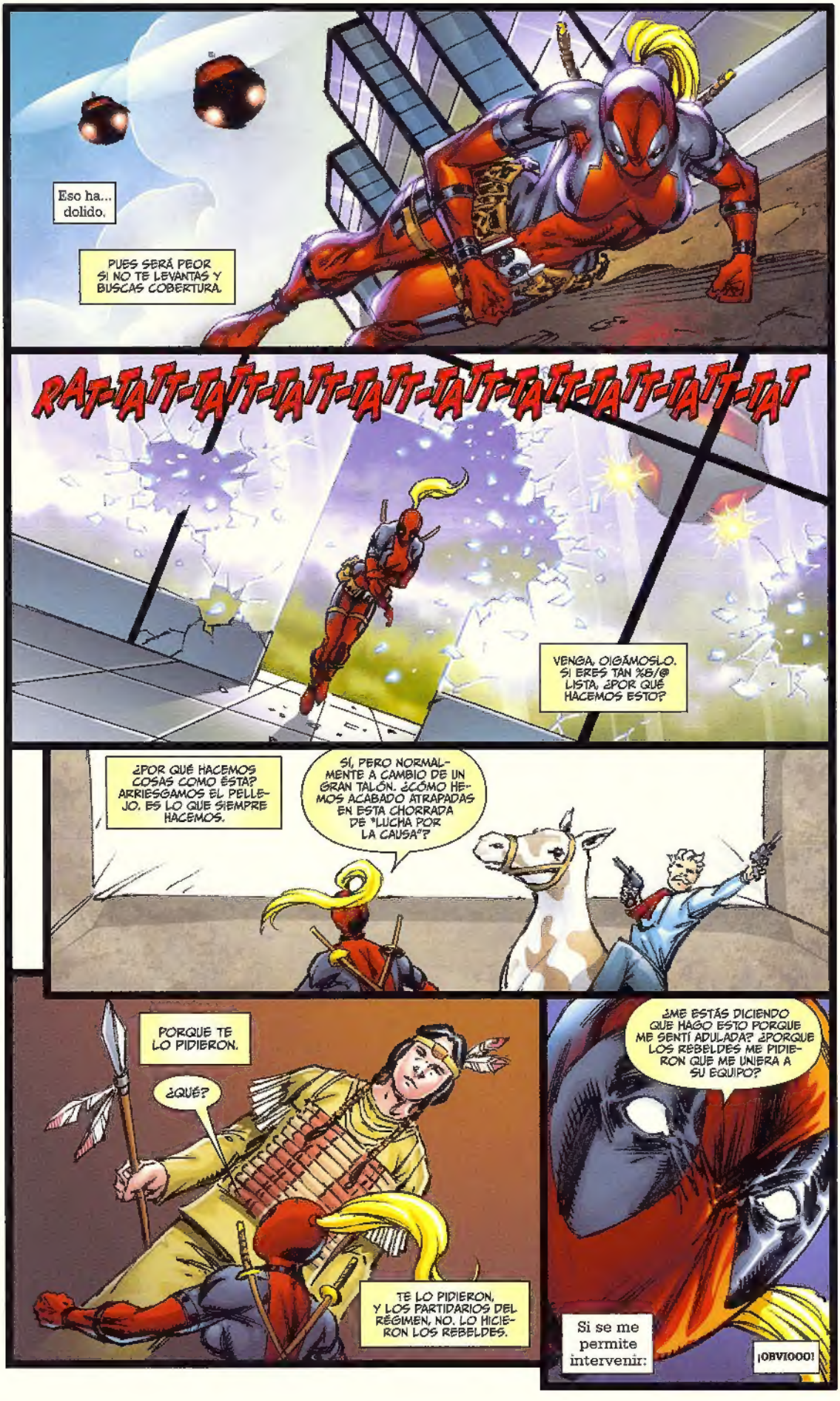
¡UUUF!
WHUMP!
QUÉ PLANCHAZO.
¡AU!
Se rebotan. Eso es trampa.

DEJA DE QUEJARTE. AÚN TENEMOS TRABAJO POR HACER.
Mandona.

QUIERO TODO UN PELOTÓN DESPLEGADO A LOS LADOS DEL CAMINO COMO COBERTURA Y UN SEGUNDO QUE LO RECORRA DIRECTAMENTE.
NO PODEMOS PERDER MÁS TANQUES. VAYAN ALLÍ Y LOCALICEN DESDE DÓNDE LANZAN LOS MISILES. PROBABLEMENTE NO SEAN MÁS QUE UN PAR DE EQUIPOS ATRINCHERADOS PARA RETRASARNOS, PERO LOS QUIERO NEUTRALIZADOS YA.
NO ES UN EQUIPO, CAPITÁN. ESTOY SEGURO DE QUE ES UNA SOLA PERSONA.

¡GENERAL AMÉRICA!
DESCANSE, CAPITÁN.
¿SEGURO QUE ES SÓLO UN SOLDADO, GENERAL? NOS HAN TOCADO BIEN.
ES MASACRE. DESCIFRAMOS UNAS COMUNICACIONES POR RADIO. LA HAN ENVIADO PARA RETRASAR A SUS FUERZAS.
YA HEMOS PEDIDO APOYO AÉREO.
¿PUEDE CANCELAR EL ATAQUE?
NO CON RAPIDEZ. LA PETICIÓN DEBE PASAR POR EL MANDO CENTRAL.
PUES DESPÍDASE DE ESOS HELICÓPTEROS.


NO HABÉIS RESPONDIDO A LA PREGUNTA, CHICAS.
¿PREGUNTA? ¿CUÁL? ¿SABES DE QUÉ HABLA?
Ahora mismo estoy concentrada en los muertecópteros.
RAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT
PARA QUE HABLEN DE CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN LIMITADA. LA PREGUNTA ERA: ¿CÓMO NOS HEMOS METIDO EN ESTA GUERRA?
NOS DIJISTE QUE CERRÁRAMOS EL PICO, ¿RECUERDAS?
ME HABÉIS PICADO LA CURIOSIDAD, Y AHORA QUIERO SA... ¡UGH!
RAT-TAT-TAT-TAT-TAT


Eso ha... dolido.
PUES SERÁ PEOR SI NO TE LEVANTAS Y BUSCAS COBERTURA.
RAT-TATT-TATT-TATT-TATT-TATT-TATT-TATT-TATT-TATT-TAT
VENGA, OIGÁMOSLO. SI ERES TAN %&/@ LISTA, ¿POR QUÉ HACEMOS ESTO?
¿POR QUÉ HACEMOS COSAS COMO ÉSTA? ARRIESGAMOS EL PELLEJO. ES LO QUE SIEMPRE HACEMOS.
SÍ, PERO NORMALMENTE A CAMBIO DE UN GRAN TALÓN. ¿CÓMO HEMOS ACABADO ATRAPADAS EN ESTA CHORRADA DE "LUCHA POR LA CAUSA"?
PORQUE TE LO PIDIERON.
¿QUÉ?
TE LO PIDIERON, Y LOS PARTIDARIOS DEL RÉGIMEN, NO. LO HICIERON LOS REBELDES.
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE HAGO ESTO PORQUE ME SENTÍ ADULADA? ¿PORQUE LOS REBELDES ME PIDIERON QUE ME UNIERA A SU EQUIPO?
Si se me permite intervenir:
¡OBVIOOO!

CONTROL, AQUÍ HALCÓN UNO. NO HAY RASTRO DE...
...ESPERE. LA VEO. VENTANA DE LA SEGUNDA PLANTA.
DESTRÚYALA, HALCÓN UNO. REPITO: MANDE A LA CHICA AL INFIERNO.
RECIBIDO, CONTROL.
RAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT-TAT
LO SIENTO, BETSY ROSS, NO ES NADA PERSONAL.

LO SIENTO, CIELO. NECESITO QUE CREAN QUE ME HAN LIQUIDADO.
EL OBJETIVO HA CAÍDO. CONTROL. ES IMPOSIBLE HABER FALLADO. DUDO QUE QUEDE SUFICIENTE PARA METER EN UNA BOLSA.
¡EPA!
CHANK!
NEGATIVO, CONTROL. EL OBJETIVO SIGUE VIVO Y EN COMBATE. NOS ESTÁ ARROJANDO LANZAS.
OH, HIJA DE...
BEEP BEEP BEEP

KER-PLOW!!
¡LA $%&! ¡HALCÓN UNO HA CAÍDO! ¡LO HA A-A-ALAN-CEADO!
¿Y AHORA, QUÉ?
QUE LA PERRA ARDA.
¡MISILES FUERA!
¡CHICA FUERA!

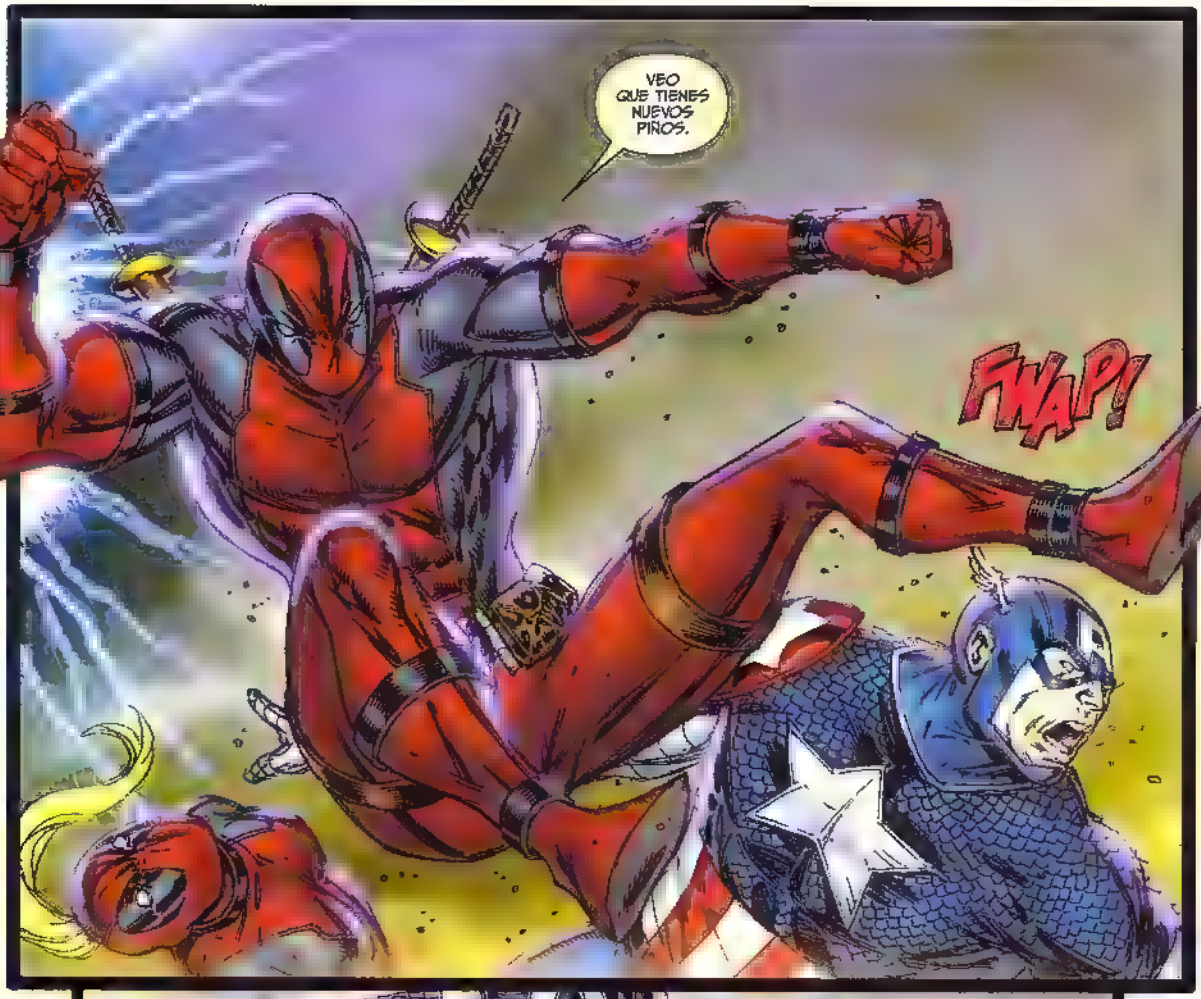
ACABAMOS DE PONERNOS ALGO BRUCKHEIMERS, ¿NO?
CON UN TOQUE DE MICHAEL BAY.
Aunque somos más sexis que Nick Cage.
LLEVA ESTE HELICÓPTERO A CUBA, O A DISNEYLANDIA, ME DA IGUAL.
¡NO!
SÍ.
BLAMM
BLAMM
BLAMM
BLAMM
BLAMM

MARVEL BOOM
¿ASÍ QUE LO HAGO PORQUE EN EL FONDO ANSÍO SENTIRME NECESITADA?
¿SÍ?
¿SÍ, QUÉ?
¿TE SIENTES NECESITADA?
ME SIENTO CANSADA.
YA ME LO IMAGINO.
HAS TENIDO UN DÍA MUY COMPLETO

BONITO BRAZO.
ME HAN DICHO QUE ES CARO EL MIO NO SE REGENERA COMO EL TUYO
DEBERÍAN HABERTE ENVIADO A TI PRIMERO SE HABRÍAN AHORRADO UN PAR DE HELICÓPTEROS.
LLEGUÉ TARDE PARA DETENERLOS. ESTO NO ES NECESARIO, MASACRE DE TODAS FORMAS, ESTÁS HERIDA NO SERÁ UNA LUCHA JUSTA
ME CURO RÁPIDO
KLANG!
NO LO SUFICIENTE
SMAK!

KRINCH!
LÁSTIMA. SUPONGO QUE DEBERÉ ASEGURARME DE QUE NO VUELVAS A LEVANTARTE.
SLAM!
HAS LLEVADO A CABO TU ACCIÓN DILATORIA DE FORMA ADMIRABLE, PERO SE ACABÓ. ES HORA DE QUE NUESTROS EJÉRCITOS RETOMEN LA CAPITAL, ¡DE RECUPERAR AMÉRICA!
BAP!
ÉSTA ES UNA NACIÓN DE LEY Y ORDEN. MASACRE. LOS REBELDES NUNCA LO HAN ENTENDIDO. NO PODEMOS ESCOGER LAS REGLAS QUE NOS CONVENGAN. YO ESTOY DEL LADO DE LA CIVILIZACIÓN, TÚ Y LA PURRIA COMO TÚ, DEL CAOS.
¿VES? ÉL SÍ QUE SABE POR QUÉ LUCHA: TIENE INTERIORIZADA LA RETÓRICA Y TODO. ES OBVIO QUE NO LE SEDUJERON CON PIROPOS A SU MANDÍBULA CUADRADA Y BONITOS DIENTES.
Pero huele bien, a pino y limpiaescudos.
¿QUÉ RAYOS...?

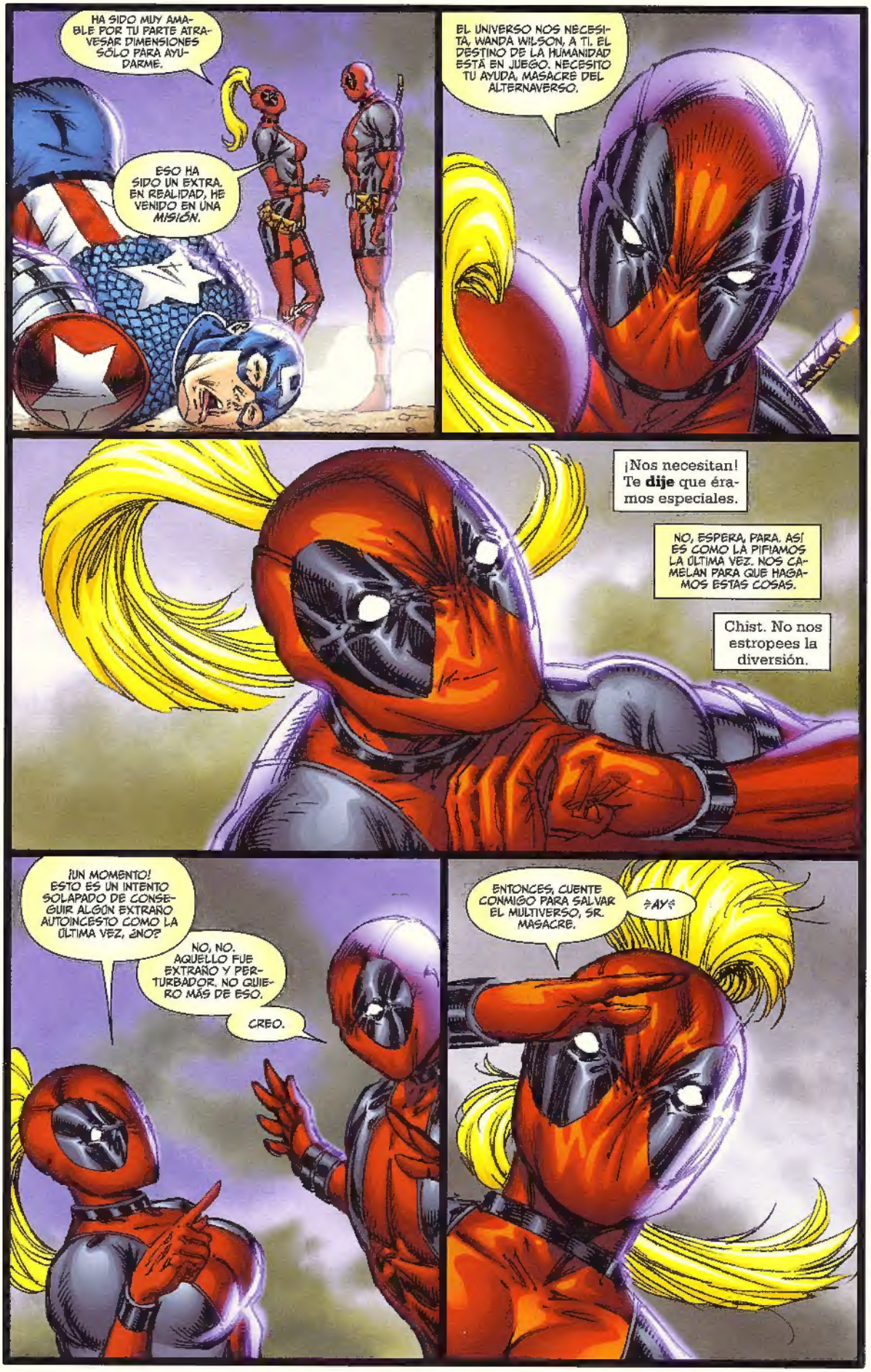
EH, COLEGA, PASABA POR ESTE UN VERSO Y NO HE PODIDO EVITAR VER CÓMO MOLESTAS A LA SEÑORITA.
¡TÚ!
YO.


VEO QUE TIENES NUEVOS PIÑOS.
FWAP!

NO PUEDO CREER QUE TENGAS LA CARA DURA DE VOLVER A METER TU COSTROSA NARIZ EN ESTA DIMENSIÓN. ME CORTASTE EL BRAZO, HIJO DE PERRA.
EN MASACRE: EL MERCENARIO ZOMBI Nº 1.
TÍO, TUVE QUE AMPUTÁRTELO PARA SALVARTE DE LOS GÉRMENES ZOMBIS. DEBERÍAS PONERME EN UN ALTAR, CHAVAL

¡LUNÁTICO!
¡CARTEL PATRIÓTICO AMBULANTE!
KLANG!
THUMP!
SHRIK!
¿¡UUF!?
MALDICIÓN, ODIO ESE ESCUDO.
SLAMM!
¿NECESITAS UN DESCANSO? ¿PARAMOS A TOMARNOS UNOS REFRESCOS?
WHAP!

SIGUE SOÑANDO, CUANDO ACABE CONTIGO, SOLTARÁS LAS BROMAS POR EL OTRO LADO DE...
¡AAARRRRRRRGGHHH!
¿ME RECUERDAS?
THUMP!
DI BUENAS NOCHES, CHICO BANDERITA.


HA SIDO MUY AMABLE POR TU PARTE ATRAVESAR DIMENSIONES SÓLO PARA AYUDARME.
ESO HA SIDO UN EXTRA. EN REALIDAD, HE VENIDO EN UNA MISIÓN.
EL UNIVERSO NOS NECESITA, WANDA WILSON. A TI. EL DESTINO DE LA HUMANIDAD ESTÁ EN JUEGO. NECESITO TU AYUDA, MASACRE DEL ALTERNAVERSO.
¡Nos necesitan! Te **dije** que éramos especiales.
NO, ESPERA, PARA. ASÍ ES COMO LA PIFIAMOS LA ÚLTIMA VEZ. NOS CAMELAN PARA QUE HAGAMOS ESTAS COSAS.
Chist. No nos estropees la diversión.
¡UN MOMENTO! ESTO ES UN INTENTO SOLAPADO DE CONSEGUIR ALGÚN EXTRAÑO AUTOINCESTO COMO LA ÚLTIMA VEZ, ¿NO?
NO, NO. AQUELLO FUE EXTRAÑO Y PERTURBADOR. NO QUIERO MÁS DE ESO.
CREO.
ENTONCES, CUENTE CONMIGO PARA SALVAR EL MULTIVERSO, SR. MASACRE.
¿AY?

LADY MASACRE, PARECE QUE ESTO ES EL PRINCIPIO DE UNA HERMOSA AMISTAD.
TE ESTARÉ MIRANDO, PEQUEÑA.
¡PUES DEJA DE MIRARME A MÍ, MAMÓN!